

Article 'Dauphiné Libéré' - édition du 22 janvier texte de S. Bel, correspondante presse

Le charme inédit d'une conférence récital d'art lyrique

L'Université pour Tous a invité le Piccolo Opéra de Genève, avait organisé une exceptionnelle conférence-récital sur "Tosca, l'art et le pouvoir", lundi soir à l'Esplanade du lac.

Sophie Ellen Frank, soprano, et Paul Hess, chef d'orchestre, pianiste mais aussi dessinateur, ont créé sous les yeux du public venu nombreux, les personnages de ce chef-d'œuvre lyrique de Giacomo Puccini.

« Que serait l'opéra sans ses célèbres personnages pervers-narcissiques ? », commente d'emblée Paul Hess.

Certes, ce thème est un grand sujet actuel, plus qu'à la mode, traité par les psychiatres jusqu'au cœur des familles, en passant par les journaux, conduisant même jusqu'au tribunal.

Mais penser qu'il s'agisse

d'une invention de notre monde d'aujourd'hui serait une erreur.

Car d'Attila à Staline, l'histoire du monde s'articule autour de personnages dont la cruauté et la tyrannie les ont rendus célèbres. »

Cette conférence d'une grande originalité a mis en exergue toutes les valeurs de l'art lyrique durant cette agréable soirée.

Une voix chargée d'émotions

L'action de Tosca de Puccini se déroule à Rome en juin 1800. Les troupes françaises ont instauré en 1798 une "République romaine".

Ferdinand I^{er} des Deux-Siciles, et son épouse, la reine Maria Caroline, aidés des Anglais, reprennent la ville l'année suivante, et le baron Scarpia est chargé de mettre sur pied une police secrète.

C'est sur cette toile de fond que se joue cette tragédie d'amour perdu par cruauté.

Paul Hess a extrait de la partition les forces qui se jouent dans le fond de ce drame, un regard jeté sans complaisance sur les personnages, leur psychologie, en tentant pour déjouer les comportements humains poussés à leurs extrêmes.

Sophie Ellen Frank a interprété, d'une voix chaude et ronde, avec beaucoup de passion et de sensibilité, les airs célèbres de l'héroïne de ce drame de Puccini.

Suzanne BEL

Sophie Ellen Frank, soprano et Paul Hess ont donné une conférence-récital sur l'œuvre de Puccini, Tosca en présence d'un nombreux public. Photo Le DL/S.B.

