

Cinquante jeunes chanteurs donnent de la voix sur des tubes d'Offenbach

Opéra

«Orphée et le cheval de Troie» s'appuie sur les airs du célèbre compositeur pour offrir une parodie de parodies

Comment faire aimer les cours d'histoire? Pourquoi pas en offrant un voyage de rêve aux enfants. Les artistes en herbe d'Espace Opéra se voient entraînés dans le monde mythique de la Grèce antique, à l'enseigne d'«Orphée et le cheval de Troie». Sophie Ellen Frank, qui signe la mise en scène de cette création originale,



Une scène de répétition du spectacle. DR

s'appuie sur les tubes de Jacques Offenbach pour offrir une parodie de parodies.

En son temps, l'auteur de «La vie parisienne» avait lui-même transformé avec brio une tragédie, «Orphée», en joyeuse opérette, «Orphée aux enfers». Dans le spectacle fort de 50 chanteurs et 15 danseuses présenté à l'Espérance, les dieux et déesses grecs font bon ménage avec les héros de «La belle Hélène», à la veille de la prise de Troie. **PH.M.**

«Orphée et le cheval de Troie»

Samedi 9 juin à 14 h et 19 h, Théâtre de l'Espérance, rue de la Chapelle 8.
Rés: www.espace-opera.ch